

NOTA EXPLICATIVA DE LA CANDIDATURA ECOLE DE CIRQUE DE LYON

Formation préparatoire aux écoles supérieures en arts du cirque en 2 ans

NUMERO 1/ SELECCIÓN SOBRE FORMULARIO. LA FECHA LÍMITE PARA ENVIARLO ES EL 31 DE MARZO DE 2024

LA INSCRIPCIÓN SE REALIZA A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB [HTTPS://WWW.ECOLEDECIRQUEDELYON.COM/LAFORMATIONPREPARATOIRE](https://www.ecoledecirquedelyon.com/laformationpreparatoire)

LA INSCRIPCIÓN A TRAVÉS DEL FORMULARIO SE HACE EN UNA VEZ. INVITAMOS A LOS CANDIDATOS A PREPARAR TODOS LOS DOCUMENTOS EN PDF (LETRA DE MOTIVACIÓN, CV, AUTORIZACIÓN) + EL ENLACE YOUTUBE "NON REPERTORIÉ" PARA INSCRIBIRTE EN UNA SOLA VEZ.

SI LA INSCRIPCIÓN VIA EL GOOGLE FORM NO ES POSIBLE PARA TI, ES POSIBLE ENVIAR EL DOCUMENTO DE INSCRIPCIÓN Y TODOS LOS DOCUMENTOS POR CORREO ELECTRÓNICO POR CORREO A : [MJC MÉNIVAL/ECOLE DE CIRQUE DE LYON, AUDITIONS FORMATION PRÉPARATOIRE, 29 AVENUE DE MÉNIVAL, 69005 LYON](mailto:MJC_MÉNIVAL@ECOLE_DE_CIRQUE_DE_LYON) O POR CORREO ELECTRÓNICO : AUDITION@ECOLEDECIRQUEDELYON.COM

EL ARCHIVO INCLUYE DOCUMENTOS PERO TAMBIÉN 2 VÍDEOS. ESTOS VÍDEOS NOS PERMITEN HACER NOS UNA IDEA GENERAL DE TU NIVEL FÍSICO Y EN LA PRÁCTICA CIRCENSE. NO COMPLETAR UNO O MÁS EJERCICIOS NO ES DESCALIFICANTE. TE AGRADECEREMOS COPIAR Y PEGAR LOS ENLACES DE YOUTUBE DE LOS VÍDEOS.

1 VÍDEO DE PRESENTACIÓN TÉCNICA (2MIN) ESTE VÍDEO NOS PERMITIRÁ VALORAR TU NIVEL TÉCNICO EN TU ESPECIALIDAD. TE INVITAMOS A PONER TUS FIGURAS MASTERIZADAS.

1 VÍDEO DE PRESENTACIÓN ORAL (2 MIN) ESTE VÍDEO PERMITE A NUESTRO EQUIPO CONOCERTE A TRAVÉS DE VÍDEO. ERES LIBRE DE PRESENTARTE FRENTE A LA CÁMARA O EN OTRA POSTURA, EN UNA HABITACIÓN PERO TAMBIÉN AL AIRE LIBRE. DEJA QUE TU CREATIVIDAD HABLE.

NUMERO 2 / SELECCIÓN ARCHIVADA AL CIERRE DE INSCRIPCIONES E INVITACIONES

NUMERO 3/1 DIA DES SELECCIONES 24, 25, 26 JUN 2024

LA MAÑANA

TALLERES COLECTIVOS SERÁN PROPUESTOS: DANZA, ACROBACIA, EQUILIBRIO EN LAS MANOS Y PREPARACIÓN FÍSICA.

LA TARDE SE DIVIDIRÁ EN TRES MOMENTOS

UN TALLER COLECTIVO DE TEATRO, LA PRESENTACIÓN DE UN NÚMERO (TRES MINUTOS MÁXIMOS), Y LAS ENTREVISTAS INDIVIDUALES. DURANTE EL TALLER DE TEATRO, EL EQUIPO EVALUARÁ LA CAPACIDAD A JUGAR, A SEGUIR E INTEGRAR UNA CONSIGNA, A COMPROMETERSE CON LA ESCENA. LA PRESENTACIÓN DE LOS NÚMEROS PERMITE EVALUAR LA PRESENCIA Y EL RESPETO POR LA CONSIGNA DE DURACIÓN (TRES MINUTOS), SE OBSERVARÁN TAMBIÉN LAS NOCIONES DE TOMA DEL ESPACIO Y RÍTMICA EN LA ESCRITURA. DESPUÉS DEL NÚMERO, PROPONDREMOS UN TIEMPO PARA MOSTRAR ELEMENTOS TÉCNICOS QUE QUEDARON FUERA DE DICHA PRESENTACIÓN

EN CUANTO A LA ENTREVISTA INDIVIDUAL, ES DETERMINANTE, PORQUE ES EN ESTE PUNTO QUE EL EQUIPO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA PUEDE PREGUNTAR Y CONOCER LA MOTIVACIÓN DE LOS CANDIDATOS, Y ES EN ESTE PUNTO TAMBIÉN QUE EL ALUMNO PUEDE PRESENTAR SU TRAYECTORIA Y SU DESEO DE FORMARSE EN ESCUELAS SUPERIORES. NUESTROS DE SELECCIÓN SE BASAN A LA VEZ Y DE IGUAL MANERA EN LAS HABILIDADES TÉCNICAS, EN LA PERSONALIDAD ARTÍSTICA Y EN EL POTENCIAL FÍSICO.

NUMERO 4 / UN PRÁCTICA DES 2 DIAS 27 ET 28 JUN 2024

DURANTE ESTOS DOS DÍAS DE AUDICIONES, TALLERES DE PREPARACIÓN FÍSICA Y DE BÚSQUEDA/CREACIÓN SERÁN PROPUESTOS. ESTO PERMITIRÁ AL EQUIPO PEDAGÓGICO OBSERVAR LA CAPACIDAD A TRABAJAR EN GRUPO, A ENTENDER Y REACCIONAR A LAS CONSIGNAS Y A PODER REACCIONAR FRENTE A LAS PROPUESTAS.

